



2019 - 2020 송실대학교 요람

[건축학부]



건축학부

■ 건축학 전공(5년제)

| 학년 | 1 학 기 | | | | | | 2 학 기 | | | | | | | |
|----|----------|------------|-------------------------------|-------|------|-----|----------|----------|-----------|-------------------------------|-------|------|-----|-----|
| | 이수구분 | 과목ID | 과목명 | 시간/학점 | 심화정도 | 다전공 | 비고 | 이수구분 | 과목ID | 과목명 | 시간/학점 | 심화정도 | 다전공 | 비고 |
| 1 | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F |
| | 교필 | 21501815 | Academic Writing in English 1 | 3/2 | | | | 교필 | 21501816 | Academic Writing in English 2 | 3/2 | | | |
| | | 21506634 | 한반도평화와통일 | 1/1 | | | | | 20500518 | 시및데이터분석의기초 | 2/2 | | | |
| | | 21500188 | 컴퓨팅적사고 | 2/2 | | | | | 20503037 | 현대인과서 | 3/3 | | | |
| | | 20500519 | 사고와 표현 | 3/3 | | | | | | | | | | |
| | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | |
| | 전기 | 50101989 | 물리및실험 | 4/3 | | | | 21506136 | 기초공학수학1 | 3/3 | | | | |
| | | 21504803 | 건축표현기초 | 3/3 | | | | 21504886 | 건축구조의이해 | 3/3 | | | | |
| | | 21505336 | 디지털표현 | 3/3 | | | | 21505352 | 건축환경물리 | 3/3 | | | | |
| | 전필 | 21506519 | 창의건축설계 | 3/3 | 심화 | | | 전필 | 21504885 | 기초건축설계 | 6/3 | 심화 | | |
| 2 | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F |
| | 교필 | 21500516 | 기업가정신과행동 | 2/2 | | | | 교필 | | | | | | |
| | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | |
| | 전필 | 21501051 | 건축사1 | 3/3 | 심화 | | | 21501052 | 건축사2 | 3/3 | 심화 | | | |
| | | 21505054 | 건축설계1 | 6/3 | 심화 | | | 21504974 | 건축계획 | 3/3 | 심화 | | | |
| | | 50102482 | 건축구조시스템 | 3/3 | 심화 | | | 21502712 | 건축설계2 | 12/6 | 심화 | | | |
| 3 | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F |
| | 전필 | 21505854 | 현대건축 | 3/3 | 심화 | | | 21505852 | 도시및지역계획 | 3/3 | 심화 | | | |
| | | 21505848 | 건축설비 | 3/3 | 심화 | | | 21500442 | 건축재생과재원 | 3/3 | 심화 | | | |
| | | 21505849 | 친환경건축 | 3/3 | 심화 | | | 21505853 | 한국건축사 | 3/3 | 심화 | | | |
| | | 21505055 | 건축설계3 | 12/6 | 심화 | | | 21505058 | 건축설계4 | 12/6 | 심화 | | | |
| 4 | 전필 | 21505056 | 건축시공 | 3/3 | 심화 | | | 21505052 | 건축법규및계약 | 3/3 | 심화 | | | |
| | 21506135 | 특수구조시스템설계론 | 3/3 | 심화 | | | 21504979 | 건설관리 | 3/3 | 심화 | | | | |
| | 21505673 | 디지털표현심화 | 3/3 | 심화 | | | 21505060 | 건축설계6 | 12/6 | 심화 | | | | |
| | 21505059 | 건축설계5 | 12/6 | 심화 | | | | | | | | | | |
| 5 | 전필 | 21505065 | 통합시스템및안전 | 3/3 | 심화 | | | 전필 | 21505062 | 건축설계실무및경영 | 3/3 | 심화 | | |
| | 21505061 | 졸업설계 | 12/6 | 심화 | | | 50114185 | 통합설계 | 12/6 | 심화 | | | | |

* 참고 : 1. 베어드중점교양(교선) 학점이수는 계열별 필수 이수내용을 포함하여 17학점(복수-융합전공자의 경우 12학점)을 이수하여야 함.
 2. 건축학·건축공학전공 입학생은 1학년 공통교과과정 이수 후 2학년에서는 희망하는 전공에 따라 전공필수과목을 이수한다. 3학년 진급 시 전공을 확정하며, 2학년 시점의 희망과 다르게 전공을 선택하여 이수하지 않은 전공필수과목이 있을 경우 3학년 이후에 수강하도록 한다. 이때 기 이수한 타전공의 전공필수과목은 전공선택으로 인정한다.
 3. 건축학부 건축학 전공에서는 복수전공 및 부전공을 개설하지 않음.

학사

■ 건축공학 전공(4년제)

| 학년 | 1 학 기 | | | | | | 2 학 기 | | | | | | | |
|----|----------|-----------|-------------------------------|-------|------|-----|----------|----------|-----------|-------------------------------|-------|------|-----|-----|
| | 이수구분 | 과목ID | 과목명 | 시간/학점 | 심화정도 | 다전공 | 비고 | 이수구분 | 과목ID | 과목명 | 시간/학점 | 심화정도 | 다전공 | 비고 |
| 1 | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F |
| | 교필 | 21501815 | Academic Writing in English 1 | 3/2 | | | | 교필 | 21501816 | Academic Writing in English 2 | 3/2 | | | |
| | | 21506634 | 한반도평화와통일 | 1/1 | | | | | 20500518 | 시및데이터분석의기초 | 2/2 | | | |
| | | 21500188 | 컴퓨팅적사고 | 2/2 | | | | | 20503037 | 현대인과의서 | 3/3 | | | |
| | | 20500519 | 사고와 표현 | 3/3 | | | | | | | | | | |
| | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | |
| | 전기 | 21505336 | 디지털표현 | 3/3 | | | | 21504886 | 건축구조의이해 | 3/3 | | | | 복 |
| | | 21504803 | 건축표현기초 | 3/3 | | | | 21505352 | 건축환경물리 | 3/3 | | | | |
| | | 50101989 | 물리및실험 | 4/3 | | | | 21506136 | 기초공학수학1 | 3/3 | | | | |
| | 전선 | 21506519 | 창의건축설계 | 3/3 | 심화 | | | 전선 | 21504885 | 기초건축설계 | 6/3 | 심화 | | 복 |
| 2 | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F |
| | 교필 | 21500516 | 기업가정신과행동 | 2/2 | | | | 교필 | | | | | | |
| | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | |
| | 전필 | 21500416 | 건축설계1 | 6/3 | 일반 | | | 전필 | 21504463 | 구조역학및실습 | 4/3 | 일반 | | 복/부 |
| | 전선 | 21500417 | 건축환경공학 | 3/3 | 일반 | | 복/부 | 전선 | 21502211 | 현대건축 | 3/3 | 일반 | | |
| | | 21504975 | 건축구조시스템 | 3/3 | 일반 | | 부 | | 21505620 | 강구조1 | 3/3 | 일반 | | |
| | 21503143 | 재료역학및실습 | 4/3 | 일반 | | 부 | 21506894 | 건축리모델링 | 3/3 | 일반 | | | | |
| 3 | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F |
| | 전필 | 21501058 | 건축설비1 | 3/3 | 일반 | | 복/부 | 전선 | 21505748 | 수치해석 | 3/3 | 일반 | | 복 |
| | | 21505056 | 건축시공및적산1 | 3/3 | 일반 | | 복/부 | | 21502428 | 철근콘크리트2 | 3/3 | 심화 | | |
| | 21505747 | 강구조2 | 3/3 | 심화 | | | 21502610 | | 건축설비2 | 3/3 | 심화 | | | |
| | 전선 | 21502066 | 철근콘크리트1 | 3/3 | 일반 | | | | 21501059 | 건축실무 | 3/3 | 심화 | | |
| | | | | | | | 21500420 | | 건축시공및적산2 | 3/3 | 일반 | | | |
| 4 | 전필 | 21500419 | 건축시스템종합설계 | 3/3 | | | | 전선 | 21505047 | 기초구조및도질 | 3/3 | 심화 | | |
| | 전선 | 21505051 | 건축경제 | 3/3 | 일반 | | | 21504979 | 건설관리및경영 | 3/3 | 심화 | | | |
| | | 21504397 | 건축재료및실습 | 4/3 | 심화 | | | 21505050 | 안전성능및진단평가 | 3/3 | 심화 | | | |
| | | 21505352 | 건축환경성능 | 3/3 | 심화 | | | 21500421 | 건축에너지 | 3/3 | 심화 | | | |

* 참고 : 1. 베어드중점교양(교선) 학점이수는 계열별 필수 이수내용을 포함하여 17학점(복수-융합전공자의 경우 12학점)을 이수하여야 함.
 2. 건축학·건축공학전공 입학생은 1학년 공통교과과정 이수 후 2학년에서는 희망하는 전공에 따라 전공필수과목을 이수한다. 3학년 진급 시 전공을 확정하며, 2학년 시점의 희망과 다르게 전공을 선택하여 이수하지 않은 전공필수과목이 있을 경우 3학년 이후에 수강하도록 한다. 이때 기 이수한 타전공의 전공필수과목은 전공선택으로 인정한다.
 3. 건축학부(건축공학전공)를 부전공하는 학생은 부전공 필수 9학점을 포함하여 전공과목을 21학점 이상 이수하여야 함
 4. 건축학부(건축공학전공)를 복수전공하는 학생은 복수전공 필수 15학점을 포함하여 전공과목(전공필수 학점은 반드시 이수)을 42학점 이상 이수하여야 함

■ 실내건축 전공(4년제)

| 학년 | 1 학 기 | | | | | | | 2 학 기 | | | | | | |
|----------|-------|-----------|-------------------------------|--------|-------|------|-----|----------|-------------------------------|----------------|--------|-------|------|-----|
| | 이수 구분 | 과목ID | 과목명 | 시간 /학점 | 심화 정도 | 다 전공 | 비고 | 이수 구분 | 과목ID | 과목명 | 시간 /학점 | 심화 정도 | 다 전공 | 비고 |
| 1 | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F |
| | 교필 | 21501815 | Academic Writing in English 1 | 3/2 | | | | 21501816 | Academic Writing in English 2 | 3/2 | | | | |
| | | 21506634 | 한반도평화와통일 | 1/1 | | | | 20503037 | 현대인과성서 | 3/3 | | | | |
| | | 21500188 | 컴퓨팅적사고 | 2/2 | | | | | | | | | | |
| | | 20500519 | 사고와 표현 | 3/3 | | | | | | | | | | |
| | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | |
| | 전기 | 21500171 | 디자인과인문학 | 3/3 | 기초 | | | 21500241 | 디지털이미징 | 4/3 | 기초 | | | |
| | | 21500172 | 드로잉&드래프팅 | 4/3 | 기초 | | | 21500242 | 디자인과문헌콘텐츠 | 3/3 | 기초 | | | |
| | | 21500173 | 디지털디자인 | 4/3 | 기초 | | | 21500243 | 공간조형스튜디오 | 4/3 | 기초 | | | |
| | 2 | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F | 채플 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | |
| 교필 | | 21500516 | 기업가정신과행동 | 2/2 | | | | 교필 | | | | | | |
| | | 21500517 | 데이터와사회 | 2/2 | | | | | | | | | | |
| 교선 | | [교양영역별선택] | | | | | | 교선 | [교양영역별선택] | | | | | |
| 전필 | | 21503799 | 인클루시브디자인 스튜디오 | 4/3 | 심화 | 복/부 | | 전필 | 21504125 | 커머셜디자인 스튜디오 | 4/3 | 심화 | 복 | |
| | | 전선 | 21503801 | 디자인계획론 | 3/3 | 중급 | | | 21500425 | 비주얼머천다이징 | 3/3 | 중급 | | |
| 21503236 | | | 컬러디자인 | 3/3 | 중급 | | | 21505392 | 디자인방법론 | 3/3 | 중급 | | | |
| 21503624 | | | 디지털표현기법 | 4/3 | 중급 | | | 21504690 | 디자인과재료 | 3/3 | 중급 | | | |
| 21505072 | | | 휴먼팩터스 | 3/3 | 중급 | | | 21500426 | 실내건축구조와 리모델링 | 3/3 | 중급 | | | |
| 21500424 | | 공간디자인사 | 3/3 | 중급 | | | | | | | | | | |
| 3 | 교필 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F | 교필 | 21501015 | 채플 | 1/0.5 | | | P/F |
| | 전필 | 21504130 | 컨버전스디자인 스튜디오 | 4/3 | 심화 | 복/부 | | 전필 | 21504131 | 퍼블릭&컬처디자인 스튜디오 | 4/3 | 심화 | 복 | |
| | | 21504133 | 가구계획과 디자인 | 3/3 | 중급 | | | 21504141 | 조형계획과 디자인 | 3/3 | 중급 | | | |
| | 전선 | 21505066 | 한국공간의 이해 | 3/3 | 중급 | | | 21504874 | 실내건축사례분석 | 3/3 | 중급 | | | |
| | | 21500427 | 공간심리학 | 3/3 | 중급 | | | 21500428 | 공간스토리텔링과 전시기획 | 3/3 | 중급 | | | |
| | | 21505856 | 서스테이너블디자인 | 3/3 | 중급 | | | 21505069 | 소셜디자인 | 3/3 | 중급 | | | |
| 4 | 전필 | 21504132 | 어드밴스드디자인 스튜디오1 | 4/3 | 심화 | 복/부 | | 전선 | 21505070 | 어드밴스드디자인 스튜디오2 | 4/3 | 심화 | | |
| | 전선 | 21505068 | 브랜딩디자인 | 3/3 | 중급 | | | 21500429 | 부동산개발론 | 3/3 | 중급 | | | |
| | | 21504839 | 컨스트럭션디테일링 | 3/3 | 중급 | | | 21505071 | 공간디자인세미나 | 3/3 | 중급 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

* 참고 : 1. 배어드중점교양(교선) 학점이수는 계열별 필수 이수내용을 포함하여 17학점(복수·융합전공자의 경우 12학점)을 이수하여야 함.
 2. 건축학부(실내건축 전공)를 부전공하는 학생은 부전공 필수 9학점을 포함하여 전공과목을 21학점 이상 이수하여야 함.
 3. 건축학부(실내건축 전공)를 복수전공하는 학생은 복수전공 필수 15학점을 포함하여 전공과목(전공필수 학점은 반드시 이수)을 42학점 이상 이수하여야 함.

학 사

■ 타 학과(부) 개설 교과목 중 소속 학과(부) 전공선택으로 인정가능 학점 (건축학부 공통)

| 학년도 별 졸업 전공 요이수 학점 (전공선택, 전공필수) | | | | | 타 학과(부) 과목을 전공으로 인정받을 시 소속 학과(부) 전공 최소 이수학점 |
|---------------------------------|------|-----------|------|--------|---|
| 2015이후 | 2014 | 2011~2013 | 2010 | 2009이전 | |
| 66학점 | 66학점 | 54학점 | 54학점 | 54학점 | 45학점 |

* 인정 교과목은 매 학기 본교 홈페이지 공지사항 확인 요망
 * 세부내용은 학칙시행세칙 제20조 확인 요망(타 학과 과목 이수인정) / 복수, 연계, 융합전공 이수자 제외

■ 과목개요

[건축학전공-5년제]

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 학점 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------|--|-------|--|
| 전기 | 1 | 1 | 21505336 | 디지털표현 (Digital Expression) | 3/3 | 건축설계에서 사용하는 기본적인 컴퓨터 툴의 사용법을 학습한다. 디자인 아이디어를 캐드와 이미지Microsoft, Adobe, Autocad, Sketch up 등의 응용프로그램을 활용, 2D 이미지화 및 3D 모델링의 역량을 기른다. |
| 전기 | 1 | 1 | 21504803 | 건축표현기초 (Fundamentals in Architecture) | 3/3 | 건축설계의 기초과목으로서, 입체 사물에 대한 인지능력 및 사고능력의 배양을 통하여 건축 분야의 언어에 해당하는 다양한 표현 방법을 습득하고, 이를 활용할 수 있는 기초 능력을 기른다. |
| 전기 | 1 | 1 | 50101989 | 물리1및실험 (Physics and Lab 1) | 4/3 | 공학이론에서 전공에 관계없이 공통적인 기초이론인 힘, 운동, 에너지, 파동, 전기, 전자 등의 일반물리 이론을 교수하며 아울러 실험실습을 통하여 확인하고 관찰하게 함으로서 전공수업을 위한 기초지식을 배양한다. |
| 전필 | 1 | 1 | 21506519 | 창의건축설계 (Creative Architectural Design) | 3/3 | 건축에 대한 기본 개념, 방법 및 프로세스 외에도 건축학 및 건축공학 관련 이론을 학습하고 주어진 제약조건 및 문제를 이해 및 인식하는 방법을 터득한다. 세부적으로 설계 및 공학관련 전공지식과 창의적 발상법을 학습하고, 팀 단위의 실습 및 설계 프로젝트를 수행함으로써 학생들의 실질적인 창의적 문제해결 능력을 배양한다. |
| 전기 | 1 | 2 | 21505352 | 건축환경에 물리적으로 영향을 미치는 주요 요인을 이해한다. 또한 주요 환경 요소인 열, 빛, 소리에 대한 기본적인 원리와 실내 환경을 조절하는 기초적인 지식을 학습한다. | 3/3 | 건축환경에 물리적으로 영향을 미치는 주요 요인을 이해한다. 또한 주요 환경 요소인 열, 빛, 소리에 대한 기본적인 원리와 실내 환경을 조절하는 기초적인 지식을 학습한다. |
| 전기 | 1 | 2 | 21504886 | 건축구조의이해 (Introduction to Construction & Structural Synthesis) | 3/3 | 건축구조의 기초적인 지식을 이해하고, 이에 따른 건축적인 해결 방안을 습득한다. 특히 다양한 하중과 외력이 각종구조시스템인 바닥, 벽, 지붕, 천장 요소별로 가해지는 부하를 산정, 검토하는 역량을 기른다. |
| 전기 | 1 | 2 | 21506136 | 기초공학수학1 (Elementary Engineering Mathematics 1) | 3/3 | 공학의 기초가 되는 초월함수의 미분·적분법, 극치표, 원주표피 및 구면표피, 무한수열과 무한급수, 벡터와 벡터함수, 직선과 평면의 방정식, 편도함수와 그 응용, 중적분과 그 응용, 삼중적분 등을 다룬다. |
| 전필 | 1 | 2 | 21504885 | 기초건축설계 (Basic Architectural Design) | 6/3 | 건축설계의 기초를 이루는 단위공간과 형태의 기본원리를 이해하고, 생활공간의 기본단위가 되는 단독주택 계획을 통해 건축공간과 사용자의 행동상관성을 표현하는 방법을 학습한다. |
| 전필 | 2 | 1 | 21505054 | 건축설계1 (Design Studio 1) | 6/3 | 건축설계를 구성하는 공간과 형태의 조합·배치·연결 방법을 익히며 이에 대한 3차원성을 탐구한다. 지역사회를 구성하는 주요한 교육문화공간의 설계를 통해 창의적 공간과 형태를 제안하는 방법을 |

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 학점 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------|---|-------|--|
| | | | | | | 익힌다. |
| 전필 | 2 | 1 | 50102482 | 건축구조시스템 (Building Construction System) | 3/3 | 건축구조와 기본이 되는 구조형식별로 구조특성을 이해하고 이에 따른 부대 설치물과 그 시스템을 이용하여 합리적인 건축물 설계를 가능하게 학습한다. 특히 기초구조와 조적조, 철근콘크리트조의 이론과 설계를 이해시킨다. |
| 전필 | 2 | 1 | 21501051 | 건축사1 (History of Architecture 1) | 3/3 | 건축의 기원부터 르네상스에 이르는 시기에 인류가 구축했던 다양한 건축 환경에 대해 살펴보고, 이와 관련된 인문적, 사회적, 예술적, 기술적 배경을 분석함으로써, 건축이 복합적인 인자의 결과로 생성됨을 이해한다. |
| 전필 | 2 | 2 | 21502712 | 건축설계2 (Design Studio 2) | 12/6 | 도시를 이루는 기본 단위는 주거이며, 단독주택과 함께 주거를 포용하는 대표적인 형태가 집합주택이다. 도시 내의 집합주택을 계획함으로써 도시와 주거단위의 관계를 이해하고 도시의 맥락을 구성하는 다양한 집합주택 형태에 대해 학습한다. |
| 전필 | 2 | 2 | 21501052 | 건축사2 (History of Architecture 2) | 3/3 | 바로크시대부터 20세기 초에 이르는 시기에 걸쳐 서양건축계의 주요 흐름을 건축작품과 기술을 통해 살펴보고, 그 변화와 발전의 요인이 되는 인문적, 사회적, 문화적, 건축제도적 배경과 과학기술영역의 흐름에 대해 분석한다. |
| 전필 | 2 | 2 | 21504974 | 건축계획 (Architectural Planning) | 3/3 | 건축을 시작하는 2학년 설계과정에서 필수적으로 필요한 건축공간의 계획과 구성, 그리고 이들의 실제적 적용에 관해 다양한 예와 실제적 체험을 통해 건축 프로그램과 공간에 대한 기초적인 계획요소를 학습한다. |
| 전필 | 3 | 1 | 21505854 | 현대건축 (History of Modern Architecture) | 3/3 | 20세기 중반 이후 오늘날에 이르는 시기에 걸쳐 여러 문화권을 대상으로 건축계의 흐름과 주요 작품, 그리고 그 저변의 예술적, 기술적, 사회적, 문화적 요인에 대해 살펴봄으로써, 건축의 생산과 수용이 이루어지는 지적 환경을 이해한다. |
| 전필 | 3 | 1 | 21505847 | 건축설비 (Building Service) | 3/3 | 쾌적한 환경 유지를 위한 급배수, 공조, 전기, 소방, 통신 및 IB, 주차 등 각종 설비에 관련된 기초적 지식과 적용방법을 이해한다. 제반 설비를 통한 기본 이론 및 시스템 계획과 실 사례를 학습한다. |
| 전필 | 2 | 2 | 21504463 | 구조역학및실습 (Structural Analysis & Practices) | 4/3 | 트러스, 빔 및 프레임을 포함하여 구조 부재의 분석 방법을 이해한다. 또한 정정 및 부정정 구조물의 변위를 평가할 수 있는 진보된 해석방법과 이를 실제 구조물의 해석과 설계에 적용하는 방법을 학습한다. |
| 전필 | 3 | 1 | 21505055 | 건축설계 3 (Design Studio 3) | 12/6 | 도심 내 업무시설 프로젝트를 통해 코어의 구성과 구조모듈, 무장애 설계, 안전과 피난동선 계획 등 설계에 필요한 다양한 요소들을 이해하고 적용하는 방법을 학습한다. |
| 전필 | 3 | 1 | 21505849 | 친환경건축 (Sustainable Architecture) | 3/3 | 인간에게 영향을 미치는 환경적 요소들을 건축과 연계하여 친환경적 공간의 설계와 유지 및 조절 방법을 학습한다. 지속가능한 건축 등의 사례 분석을 통하여 다양한 형태의 친환경 건축에 대한 이해를 도모하고, 에너지 효율적인 건축을 계획할 수 있도록 학습한다. |
| 전필 | 3 | 2 | 21505058 | 건축설계 4 (Design Studio 4) | 12/6 | 전시장, 공연장, 도서관, 아카이브, 부대 상업시설 등의 다양한 컨텐츠를 새로운 관계로 엮는 복합문화시설을 리모델링이라는 형식 속에 담은 프로젝트를 진행한다. |
| 전필 | 3 | 2 | 21505852 | 도시및지역계획 (Urban & Regional Planning) | 3/3 | 지역적 맥락과 문화적으로 구별되는 동아시아와 세계 도시들의 역사와 발전 상황을 다양하게 학습한다. 이를 바탕으로 도시를 구성하는 도시기반시설부터 토지이용, 인구 및 주거문제, 교통 및 도시 |

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 학점 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------|--|-------|--|
| | | | | | | 재개발 문제, 지속가능성 및 녹지문제 등 다양한 도시설계/계획의 이론적 근거와 실천의 사례들을 비교한다. |
| 전필 | 3 | 2 | 21500442 | 건축재생과재료 (Architectural Material and Remodeling) | 3/3 | 건축계획 및 시공에 있어 기본이 되는 건축재료와 관련된 기초지식과 적용방법을 이해한다. 또한 시대적 요구에 따라 증가하고 있는 건축물 재생(리모델링)과 이에 따른 건축재료의 구성 및 변화에 대해 학습한다. |
| 전필 | 3 | 2 | 21505853 | 한국건축사 (History of Korean Architecture) | 3/3 | 한국 고유의 건축이 형성된 역사적 과정을 살펴보고, 지역문화와 건축과의 상호관계를 파악한다. 특히 이를 바탕으로 지역적 특성을 내포하는 우리 한국만의 건축관을 정립하고 전통계승을 위한 현재의 가능성을 탐구한다. |
| 전필 | 4 | 1 | 21506573 | 건축문화와사회 (Theory of Architecture & Urbanism - Housing, Collectives & Society) | 3/3 | 실제적인 사례를 중심으로 다양한 건축문화에 대해 연구한다. 매강의 시 부과된 과제와 토론을 통해 건조물로서 건축이 가지는 사회 문화적 성격을 학습한다. 세계화된 환경에서 현재 진행되는 한국 건축과 도시개발의 전개모습을 찾아보고 건축과 도시의 관계에 대해 깊게 사고한다. |
| 전필 | 4 | 1 | 21505059 | 건축설계 5 (Design Studio 5) | 12/6 | 대규모의 도시설계를 통하여 다양한 도시시스템 및 도시공간을 관찰하고 현대도시가 안고 있는 여러 문제점들을 해결할 수 있는 합리적인 도시계획적, 건축적 해법을 탐구함으로써 도시의 개념과 본질, 도시의 구성요소와 범위, 도시의 유형 등을 이해하고, 나아가 현대도시의 문제점과 과제를 스스로 판단하고 바라볼 수 있는 통찰력을 배양한다. |
| 전필 | 4 | 1 | 21505056 | 건축시공 (Architectural Construction) | 3/3 | 건축물의 시공, 특성 등을 파악하고 합리적인 시공법선택의 기초를 학습하며, 이를 바탕으로 한 설계/조달/시공 단계의 시공 관리의 능력을 배양한다. 또한 건축공사에 소요되는 원가구성 체계의 이해, 물량산출, 원가내역서의 작성방법을 이해하고 실습한다. |
| 전필 | 4 | 1 | 21506135 | 특수구조시스템설계론 (Non-Conventional Structure Design Theory) | 3/3 | 건축구조의 기본적 원리를 바탕으로 현대의 다양한 특수 구조시스템인 스페이스 프레임 구조, 막 구조, 셸 구조, 케이블 및 공기 구조 등의 원리, 구조적 적용 및 구조이해를 이해한다. |
| 전필 | 4 | 2 | 21505060 | 건축설계 6 (Design Studio 6) | 12/6 | 도시설계와 건축설계가 긴밀하게 연계된 도시/건축 설계스튜디오로서, 건축설계 5에서 제안된 도시재생계획 개념을 바탕으로, 건축설계 6에서는 전 학기의 도시설계와 긴밀하게 연계하며, 도시설계에서 제안된 신축 및 재생계획안을 기반한 중요한 부분의 신축건축물과 기존건축물의 재생계획을 건축적으로 구체화하는 작업을 진행하게 된다. |
| 전필 | 4 | 2 | 21505052 | 건축법규및계약 (Building Regulations & Contract) | 3/3 | 건축법에 대한 이해는 "인간다운 쾌적한 삶의 제공"이라는 건축가의 역할을 좀 더 충실히 수행하기 위해 건축가에게는 필수적이다. 본 강의는 건축법을 이해하고 적용하는 방법을 터득함으로써, 설계능력을 배양해서 실질적인 건축가의 역할을 수행할 수 있는 밑거름을 제공한다. |
| 전필 | 4 | 2 | 21504979 | 건설관리 (Construction Management) | 3/3 | 건축프로젝트의 타당성검토, 기획, 설계, 시공의 전체단계를 프로세스 중심으로 접근하며, 사업계획, 설계검토, 사업관리시스템, 공사계획 및 현장관리 등 건설사업 관리에 대한 기본적 이해와 이론, |

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 학점 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------|---|-------|--|
| | | | | | | 그리고 실무에 대한 이해 등에 관하여 학습한다. |
| 전필 | 5 | 1 | 21505061 | 졸업설계 (Graduation Studio) | 12/6 | 1-4학년에 걸친 건축수학의 성과를 총망라하는 설계과목으로, 수강생 각자가 자유롭게 주제와 프로그램, 대지를 선택하여 설계를 진행한다. 그에 따른 개인별 종합평가가 실시되며, 최종결과물은 졸업설계전시회를 통해 공개된다. |
| 전필 | 5 | 1 | 21505065 | 통합시스템및안전 (Safety & Systems-Integrated Design) | 3/3 | 건축 디자인 프로세스 과정에서 반영해야 할 다양한 건축시스템과 실무적인 내용을 이해한다. 특히 건축디자인의 완성을 위하여 건축 시스템들이 통합되어가는 과정과 이에 뒤따르는 안전의 중요성을 학습한다. |
| 전필 | 5 | 2 | 50114185 | 통합설계 (Comprehensive Design) | 12/6 | 건축설계는 계획 설계를 바탕으로 여러 가지 공법과 구축법, 재료를 통해 구현되며, 이 과정에서 구조, 기계, 전기 등 관련분야의 다양한 기술적 검토와 협력이 필요하다. 이러한 종합설계능력 배양을 위한 과목으로, 기존 계획안을 대상으로 엔지니어와의 협의 및 조정과정, 중간설계 및 실시설계 업무를 직접 수행함으로써 디자인 완성을 위한 통합적 설계의 전과정을 학습한다. |
| 전필 | 5 | 2 | 21505062 | 건축설계 실무및경영 (Professional Practice for Architects) | 3/3 | 건축설계사무소, 건축시공현장 등 건축실무 현장에서 실무를 수행하기 위한 이론적 지식을 학습하고 적용 능력을 배양한다. 건축사의 역할과 책임을 이해하며, 프로젝트와 관련된 다양한 인간관계의 조정 및 사무실조직, 경영방법을 학습한다. |

[건축공학전공]

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 학점 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------|---|-------|--|
| 전기 | 1 | 1 | 21505336 | 디지털표현 (Digital Expression) | 3/3 | 건축설계에서 사용하는 기본적인 컴퓨터 툴의 사용법을 학습한다. 디자인 아이디어를 캐드와 이미지Microsoft, Adobe, Autocad, Sketch up 등의 응용프로그램을 활용, 2D 이미지화 및 3D 모델링의 역량을 기른다. |
| 전기 | 1 | 1 | 21504803 | 건축표현기초 (Fundamentals in Architecture) | 3/3 | 건축설계의 기초과목으로서, 입체 사물에 대한 인지능력 및 사고능력의 배양을 통하여 건축 분야의 언어에 해당하는 다양한 표현 방법을 습득하고 이를 활용할 수 있는 능력을 기른다. |
| 전기 | 1 | 1 | 50101989 | 물리1및실험 (Physics and Lab 1) | 4/3 | 공학이론에서 전공에 관계없이 공통적인 기초이론인 힘, 운동, 에너지, 파동, 전기, 전자 등의 일반물리 이론을 교수하며 아울러 실험실습을 통하여 확인하고 관찰하게 함으로서 전공수업을 위한 기초지식을 배양한다. |
| 전선 | 1 | 1 | 21506519 | 창의건축설계 (Creative Architectural Design) | 3/3 | 건축에 대한 기본 개념, 방법 및 프로세스 외에도 건축학 및 건축공학 관련 이론을 학습하고 주어진 제약조건 및 문제를 이해 및 인식하는 방법을 터득한다. 세부적으로 설계 및 공학관련 전공지식과 창의적 발상법을 학습하고, 팀 단위의 실습 및 설계 프로젝트를 수행함으로써 학생들의 실질적인 창의적 문제해결 능력을 배양한다. |
| 전기 | 1 | 2 | 21504886 | 건축구조의이해 (Introduction to Construction & Structural Synthesis) | 3/3 | 건축구조의 기초적인 지식을 이해하고, 이에 따른 건축적인 해결 방안을 습득한다. 특히 다양한 하중과 외력이 각종구조시스템인 바닥, 벽, 지붕, 천장 요소별로 가해지는 부하를 산정, 검토하는 역량을 기른다. |

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 학점 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------|--|-------|--|
| 전기 | 1 | 2 | 21505352 | 건축환경물리 (Building Environmental Physics) | 3/3 | 건축환경에 물리적으로 영향을 미치는 주요 요인을 이해한다. 또한 주요 환경 요소인 열, 빛, 소리에 대한 기본적 원리와 실내 환경을 조절하는 기초적인 지식을 학습한다. |
| 전기 | 1 | 2 | 21506136 | 기초공학수학1 (Elementary Engineering Mathematics 1) | 3/3 | 공학의 기초가 되는 초월함수의 미분·적분법, 극값표, 원주좌표 및 구면좌표, 무한급수, 벡터와 벡터함수, 직선과 평면의 방정식, 편도함수와 그 응용, 중적분과 그 응용, 삼중적분 등을 다룬다. |
| 전선 | 1 | 2 | 21504885 | 기초건축설계 (Basic Architectural Design) | 6/3 | 건축설계의 기초를 이루는 단위공간과 형태의 기본원리를 이해하고, 생활공간의 기본단위가 되는 단독주택 계획을 통해 건축공간과 사용자의 행태상관성을 표현하는 방법을 학습한다. |
| 전필 | 2 | 1 | 21500416 | 건축설계1 (Design Studio 1) | 6/3 | 건축설계를 구성하는 공간과 형태의 조합 · 배치 · 연결 방법을 익히며 이에 대한 3차원성을 탐구한다. 지역사회를 구성하는 주요한 교육문화공간의 설계를 통해 창의적 공간과 형태를 제안하는 방법을 익힌다. |
| 전선 | 2 | 1 | 21500417 | 건축환경공학 (Environmental civil engineering) | 3/3 | 건축환경에 대한 올바른 이해와 지식을 공학점 관점에서 배양한다. 패시브건축과 건축환경적 요소에 대한 이해를 기반으로 바람직한 건축환경계획 적용이 이루어질 수 있도록 고려한다. |
| 전선 | 2 | 1 | 21504975 | 건축구조시스템 (Building Construction System) | 3/3 | 건축구조와 기본이 되는 구조형식별로 그 구조특성을 이해하고 이에 따른 부재 설치물과 그 시스템을 이용하여 합리적인 건축을 설계할 수 있게 하고 주로 기초구조와 조적조, 철근콘크리트조의 이론과 설계를 이해시킨다. |
| 전선 | 2 | 1 | 21503143 | 재료역학및실습 (Strength of Material & Practices) | 4/3 | 구조물의 해석에 필요한 역학에 중점을 두고, 역학의 기초인 평형조건, 응력과 변형, 단면의 성질, 단면의 응력 등에 대하여 이해시키고, 구조물의 성질, 탄성체의 성질에 대하여 이해 습득케 한다. |
| 전필 | 2 | 2 | 21504463 | 구조역학및실습 (Structural Analysis & Practices) | 4/3 | 구조물에서 부재의 변형특성을 학습하며 부정정구조물에 발생하는 단면력을 구하는 구조해석기법을 습득케 하여, 실제의 구조설계에서 응용과정을 이해시킨다. |
| 전선 | 2 | 2 | 21502211 | 현대건축 (History of Modern Architecture) | 3/3 | 20세기 중반 이후 오늘날에 이르는 시기에 걸쳐 여러 문화권을 대상으로 건축계의 흐름과 주요 작품, 그리고 그 저변의 예술적, 기술적, 사회적, 문화적 요인에 대해 살펴봄으로써, 건축의 생산과 수용이 이루어지는 지적 환경을 이해한다. |
| 전선 | 2 | 2 | 21505620 | 강구조1 (Steel Structure 1) | 3/3 | 강재의 성질 및 각종 정수와 자중, 외력의 취급방법을 이해하고 인장재, 압축재, 휨재 및 각종 접합부의 해석법과 설계기법을 습득케 하고, 구조설계 및 구조물 제작 · 시공에 필요한 구조시스템과 새로운 공법과 시스템을 이해 습득한다. |
| 전선 | 2 | 2 | 21506894 | 건축리모델링 (Building Remodeling) | 3/3 | 오랜 기간 사용으로 기능이 노후화 된 건축구조물, 사회적인 변화에 따라 사용목적이 달라진 건축구조물을 사용목적에 맞도록 다시 디자인하거나 보수 혹은 보강하여 정상적인 기능을 할 수 있도록 리모델링설계 및 시공기술 능력배양을 목표로 한다. |
| 전필 | 3 | 1 | 21501058 | 건축설비1 (Building Service 1) | 3/3 | 건축설비계획에 필요한 기초지식을 습득하고, 방한, 결로, 열 쾌적 조건의 열 환경과 자연채광 및 인공조명에 의한 빛 환경 조절에 관하여 성능에 따른 문제해결 방법을 습득한다. |
| 전필 | 3 | 1 | 21500418 | 건축시공및적산1 | 3/3 | 건축공사에 기본이 되는 각종 공사 및 공법에 대하여 강술한다. |

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 학점 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------------------|--|-------|--|
| | | | | (Construction and Quantity Surveying 1) | | 본 과목에서는 가설공사, 토목공사, 기초공사, 철근콘크리트공사 및 철골공사, 조적공사, 방수 및 방습공사, 수장 공사 등에 대하여 강의한다. |
| 전선 | 3 | 1 | 21505747 | 강구조2 (Steel Structure II) | 3/3 | 강구조 1의 연속된 강으로 접합부의 상세한 해석법과 설계기법을 습득하고, 구조설계 및 계획에 필요한 구체적인 구조시스템과 새로운 구법과 해석법 그리고 강구조물 제작 시공의 기본을 이해 습득한다. |
| 전선 | 3 | 1 | 21502066 21505914 | 철근콘크리트1 (Reinforced Concrete Design 1) | 3/3 | 콘크리트의 재료특성과 경수 등을 이해하고 하중작용 시 철근콘크리트의 공학적 거동을 학습한다. 축하중을 받는 부재, 휨을 받는 부재, 슬래브 등 실구조물 부재의 해석·설계법을 이해 습득한다. |
| 전필 | 3 | 2 | 21505748 | 수치해석 (Numerical Analysis) | 3/3 | 응용역학과 건축공학분야에서의 전공지식을 컴퓨터 시스템 및 프로그램을 이용하여 공학적 문제해결에 응용할 수 있는 능력을 이룬과 실습을 통해 습득한다. |
| 전선 | 3 | 2 | 21502428 50070483 | 철근콘크리트2 (Reinforced Concrete Design II) | 3/3 | 철근콘크리트 1의 연속된 강의로 편심하중을 받는 기둥, 비틀림 설계, 플랫슬래브 설계, 기초, 계단 등 실구조 부재의 설계기법 및 시공법을 터득한다. 프리스트레스구조, 특수 철근 콘크리트 구조의 새로운 구법과 해석법을 이해 습득한다. |
| 전선 | 3 | 2 | 21502610 | 건축설비2 (Building Service II) | 3/3 | 건축설비1의 연속된 강의로, 건축물의 급·배수, 냉난방설비, 소방설비, 전기설비, 초고층 건물설비 등의 기초적 지식과 건축에의 적용에 대한 방법을 습득한다. 제반 설비를 중심으로 기본이론 및 시스템 계획과 사례에 대한 소개를 제공하며, 최근 그 중요성이 인식되는 환경친화적인 설비방식과 지능화 건축설비방식에 대하여 성능기준을 이해하고 문제 해결 방법을 습득한다. |
| 전선 | 3 | 2 | 21501059 | 건축실무 (Professional Practice for Engineers) | 3/3 | 건축공학전공의 기초과정에서 배운 지식을 바탕으로 건축구조, 재료 또는 건축시공의 실무를 경험하고 보고서를 작성한다. 실무적 관점에서의 공학설계 및 문제해결 접근방법을 습득한다. |
| 전선 | 3 | 2 | 21500420 | 건축시공및적산2 (Construction and Quantity Surveying 2) | 3/3 | 건축공사에 기본이 되는 각종 공사 및 공법에 대하여 강술한다. 본 과목에서는 조적공사, 방수 및 방습공사, 수장공사 등에 대하여 강의한다. |
| 전필 | 4 | 1 | 21500419 | 건축시스템종합설계 (Construction Comprehensive Design) | 3/3 | 2, 3학년 과정에서 취득한 구조설계능력과 구조물 안전의 문제점을 파악하여 반영하는 능력을 좀 더 발전시키기 위해 그 동안의 이론 및 실기능력을 종합하도록 함으로써 앞으로의 실무에 대비토록 한다. |
| 전선 | 4 | 1 | 21505051 | 건축경제 (Building Economics) | 3/3 | 경제학의 지식 및 기법을 건설회사, 건설생산과정, 건설 산업에 적용한 특정 경제학 분야로서 건설경제활동 및 건설생산과정을 분석하고 이해하려는 지식 분야를 다룬다. |
| 전선 | 4 | 1 | 21504397 | 건축재료및실험 (Building Material & Lab) | 3/3 | 건축 재료의 특성을 구조, 조성 등을 통하여 성능에 대하여 이해하게 하고 실습을 통하여 기초지식과 응용력, 문제해결 기법을 습득한다. |
| 전선 | 4 | 1 | 21505352 | 건축환경성능 (Building Environment & Performance) | 3/3 | 건축물의 정보설비, 화재 및 방범설비 등 최근 지능형 빌딩의 전기, 기계설비에 대하여 학습하며 건축 환경설비의 정량적인 성능평가 기법을 익히고 설계에 적용하는 능력을 배양한다. |

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 학점 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------|---|-------|---|
| 전선 | 4 | 2 | 21505047 | 기초구조및토질 (Foundation Engineering & soil mechanics) | 3/3 | 토질역학의 기본개념을 학습하고, 기초의 공학적 특성과 기초구조 설계법을 익힌다. 토질의 종류에 따른 지내력 평가법을 기본으로 학습하고 여러 가지 기초구조 및 지반 설계에 응용한다. |
| 전선 | 4 | 2 | 21504979 | 건설관리및경영 (Construction Management) | 3/3 | 건축프로젝트의 타당성검토, 기획, 설계, 시공의 전체단계를 프로세스 중심으로 접근하여, 사업계획, 설계검토, 사업관리시스템, 공사 계획 및 현장관리 등 건설사업관리에 대한 기본적인 이해와 이론, 그리고 실무에 대한 이해 등에 관하여 강의한다. |
| 전선 | 4 | 2 | 21505050 | 안전성능및진단 평가 (Structural Inspection & Maintenance) | 3/3 | 건축구조물의 안전진단 방법으로 비파괴검사를 포함하는 진단기법을 학습하고, 보수, 보강에 관련된 재료, 설계기법과 리모델링 등 구조물 유지관리 평가기법을 익히고, 실제적 용법을 다룬다. |
| 전선 | 4 | 2 | 21500421 | 건축에너지 (Building Energy) | 3/3 | 건물 에너지해석을 위한 기본 이론 및 건물 에너지해석 프로그램의 사용법을 학습함으로써, 주거용 및 사무용 건축물 등 다양한 건축물의 에너지소요량을 예측할 수 있도록 한다. |

[실내건축전공]

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 학점 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------|--|-------|--|
| 전기 | 1 | 1 | 21500171 | 디자인과인문학 (Design & Human Studies) | 3/3 | 좋은 디자인을 위한 인간적인 태도 및 접근 방법은 무엇인지를 고민하며, 디자인이 단지 시각적인 유희를 위한 제한적 표현이 아님을 발견하고, 인간을 강동시키는 좋은 디자인의 가치를 인문학적 관점에서 해석한다. |
| 전기 | 1 | 1 | 21500172 | 드로잉&드래프팅 (Drawing & Drafting) | 4/3 | 디자인에서 시각적 표현은 중요한 커뮤니케이션의 방법이다. 디자인의 과정과 생각을 다양한 표현기법과 표현매체를 활용하여 전달하기 위한 방법들을 학습한다. 프리핸드드로잉, 스케치, 콜라주, 크래프트, 동영상 등의 다양한 활용방법 등을 다룬다. |
| 전기 | 1 | 1 | 21500173 | 디지털디자인 (Digital Design) | 4/3 | 공간 표현을 위한 컴퓨터 프로그램을 학습한다. 프로그램을 학습하여 공간표현을 위한 평면도 작성 방법을 익힌다. 프로젝트를 실습하면서 컴퓨터 프로그램뿐만 아니라 공간에 대한 이해를 높인다. |
| 전기 | 1 | 2 | 21500241 | 디지털이미징 (Digital Imaging) | 3/3 | 입체 표현을 위한 컴퓨터 프로그램을 학습한다. 학기별 선택되는 3차원 공간표현을 위한 프로그램(Rhino, Sketch-up, Lumion 등) 사용을 응용하여 프로젝트를 실습한다. |
| 전기 | 1 | 2 | 21500242 | 디자인과문화콘텐츠 (Design & Culture Contents) | 3/3 | 모든 디자인은 문화와 상호 작용하며, 예술성이나 작가주의 보다는 대중 문화의 프레임에서 보편성과 시대성에 밀접하다. 디자인은 이러한 문화 콘텐츠의 표현적 방법이며, 동시에 그 자체라고 할 수 있다 |
| 전기 | 1 | 2 | 21500243 | 공간조형스튜디오 (Space Design Studio) | 4/3 | 본 교과목은 공간을 구성하고 형태를 구축하는 다양한 디자인요소의 이해와 적용을 통해 인간을 둘러싼 환경을 설계하는 기본적인 과정을 다룬다. 학생 개개인의 경험과 감성을 최대한 발휘할 수 있도록 본 교과목은 교수 학생간 1:1 지도방식의 스튜디오수업으로 진행한다. 본 교과목은 공간을 구성하고 형태를 구축하는 다양한 디자인요소의 이해와 적용을 통해 인간을 둘러싼 환경을 설계하는 기본적인 과정을 다룬다. 학생 개개인의 경험과 감성을 중시하며 각자의 창의성을 최대한 발휘할 수 있도록 본 |

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 확정 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------|---|-------|---|
| | | | | | | 교과목은 교수 학생간 1:1 지도방식의 스튜디오수업으로 진행한다. |
| 전필 | 2 | 1 | 21503799 | 인클루시브디자인 스튜디오 (Inclusive Design Studio) | 4/3 | 모두를 위한 디자인으로 이해되는 인클루시브디자인의 접근방법을 통해 다양한 연령과 계층의 사용자를 대상으로 정서적, 기능적 요구를 만족시킬 수 있는 디자인수법과 과정을 익히는 교과과정으로써 생활공간을 설계주제로 한다. 본 교과목은 교수 학생간 1:1 지도방식의 스튜디오수업으로 진행한다. |
| 전선 | 2 | 1 | 21503801 | 디자인계획론 (Design Planning) | 3/3 | 공간 디자인에 필요한 기본적인 계획이론으로서, 주거공간, 오피스공간, 상업문화공간에서의 디자인 계획에 대한 기초적인 이론을 학습하며, 공간 디자인에 응용 및 적용할 수 있는 능력을 배양한다. |
| 전선 | 2 | 1 | 21503236 | 컬러디자인 (Color Design) | 3/3 | 환경에서 컬러 체계의 요소 및 개념을 익힌다. 배색의 원리와 컬러 사조 등의 이론을 익히고 현장실습과 전문가 특강을 통해 응용 방법 등을 경험한다. 마지막으로 공간에 컬러 계획을 실습한다. |
| 전선 | 2 | 1 | 21505057 | 디지털표현기법 (Digital Expression Technique) | 4/3 | 3D Max의 교육을 기반을 실내공간 모델링과 재질을 적용하여 카메라를 활용방법을 교육한다. 공간 표현기법을 위해 포토샵의 이미지 리터칭 기법을 사용하여 고급기술을 익힌다. |
| 전선 | 2 | 1 | 21505072 | 휴먼팩터스 (Human Factors) | 3/3 | 인체의 편안함과 동작의 효율적 움직임을 달성하기 위한 각종의 인체공학적 지식을 실내건축적 스케일에 맞는 실무지식으로 이해하는 과정이다. 이를 위해 학생들은 다양한 공간요소의 수치와 형상을 인간적 관점에서 이해하고 습득하며 실제 디자인에 적용하는 훈련을 받는다. |
| 전선 | 2 | 1 | 21503624 | 공간디자인사 (Design History of Space) | 3/3 | 인간의 거주에 필요한 공간을 효율적으로 하기 위한 공간디자인은 인간의 삶을 담은 그릇이다. 공간이 설치된 각 지역적 특성, 사회, 문화, 환경 등 시대적 특성을 통시적이고 공시적인 맥락에서 반영하여 왔으며, 또한 정보와 커뮤니케이션의 장으로서 시공간적으로 변화를 해 오고 있다. |
| 전필 | 2 | 2 | 21504125 | 커머셜디자인스튜디오 (Commercial Design Studio) | 4/3 | 소규모 상업공간설계를 주제로 입지 및 상권, 주요고객층, 최신트렌드 등의 설계조건분석을 통해 합리적이며 매력적인 상권형 디자인을 목표로 하는 교과목이다. 디자인 실기교육의 질적 우수성을 위해 본 교과목은 교수 학생간 1:1 지도방식의 스튜디오수업으로 진행한다. |
| 전선 | 2 | 2 | 21500425 | 비주얼머천다이징 (Visual Merchandising) | 3/3 | 상업공간 계획시 마케팅 촉진을 위해 공간 및 상품의 디자인을 시각적으로 계획 연출하는 방법으로, 브랜드 마케팅과 공간, 디스플레이의 연관관계를 이론으로 학습하고 실 사례를 조사, 분석하는 능력을 배양한다. 미래의 VMD에 응용 및 계획할 수 있는 가능성을 탐구한다. |
| 전선 | 2 | 2 | 21505392 | 디자인방법론 (Meaning and Method in Design) | 3/3 | 실내건축디자인의 창의적 수행을 위해 각 디자인 단계에 필요한 공간적 가치와 의미를 이해하고, 이를 디자인 조형으로 발전시킬 수 있는 방법을 사례와 이론을 통해 습득한다. |
| 전선 | 2 | 2 | 21504690 | 디자인과재료 (Design and Materials) | 3/3 | 디자인에 사용되는 재료들을 선정하여 그 특성과 응용범위를 살펴본다. 실내공간과 제품들을 살펴보기 위해 현장학습과 전문가 특강을 통해 최근 트렌드 정보를 학습한다. 재료에 따른 디자인계획을 실습하며 실제 프로젝트를 진행한다. |

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 확정 | 내용 |
|-------|-------|-------|----------|--|-------|--|
| 전선 | 2 | 2 | 21500426 | 실내건축구조와 리모델링 (Interior Architectural Structure & Remodeling) | 3/3 | 실내공간의 디자인과정과 시공을 통해 구축화하는 일반적 구조체계를 이해하고, 신축후 기능개선과 공간프로그램 변경으로 인한 리모델링과정에서 고려해야 할 구조의 활용을 이해하여, 공간 기획과 디자인과정에 반영하도록 한다. |
| 전필 | 3 | 1 | 21504130 | 컨버전스디자인 스튜디오 (Convergence Design Studio) | 4/3 | 공간디자인분야에서 컨버전스는 다양한 사회구성원의 이해관계를 융합하여 합의와 참여를 이끌어내는 디자인기법으로 공간디자인을 통한 커뮤니티의 정체성 확립을 목표로써 일상공간을 설계주제로 한다. 본 교과목은 교수 학생간 1:1 지도방식의 스튜디오수업으로 진행한다. |
| 전선 | 3 | 1 | 21504133 | 가구계획과디자인 (Furniture Planning and Design) | 3/3 | 디자인가구의 개념과 사례 조사를 통해 디자인 테마를 분석한다. 스케치, 컨셉 모델링, 스테디 프로젝트를 통해 가구 계획과 디자인을 실습한다. 실제 최종 모형을 만들면서 가구디자인의 스케일과 작성 방법에 대한 이해를 높인다. |
| 전선 | 3 | 1 | 21505066 | 한국공간의이해 (Understanding of Korean Traditional Space) | 3/3 | 한국전통공간이 담고 있는 역사적 가치와 미학적 가능성을 탐색하는 이론과정으로서 전통미와 그 담론적 논의, 전통건축의 속성과 채형적 이해, 주거문화사적 고찰 등의 구체적인 교과내용으로 구성된다. |
| 전선 | 3 | 1 | 21500427 | 공간심리학 (Space Psychology) | 3/3 | 누구에게나 각 개인의 거리감이 있다. 이는 물리적인 거리가 아닌, 개인 무의식의 반영이라 할 수 있다. 사회적 커뮤니케이션과 개인의 개성화가 중요하게 적용된 공간 디자인의 차이를 이해하고, 공간의 개념화를 시도한다. |
| 전선 | 3 | 1 | 21505856 | 서스테이너블디자인 (Sustainable Design) | 3/3 | 인간의 환경을 위해 생각되어야 할 수 있는 물리적인 제품, 건물, 서비스 등의 범위를 정의한다. 학습되어지는 주제에서 프로젝트 실습을 통해 디자인을 진행한다. |
| 전필 | 3 | 2 | 21504131 | 퍼블릭&컬처디자인스튜디오 (Public Cultural Design Studio) | 4/3 | 오늘날의 공공공간은 편리하고 쾌적할 뿐만 아니라 문화적 의미와 미적 성능을 요구받고 있다. 이에 본 강좌에서는 전시, 공연 등 문화프로그램 공간의 공공적 가치를 창출하고 그 예술성을 높이는 디자인적 접근방법을 연마하고 나아가 지역 사회적 맥락에서 공간디자인이 형성하는 장소성 구현을 목표로 한다. 본 교과목은 교수 학생간 1:1 지도방식의 스튜디오수업으로 진행한다. |
| 전선 | 3 | 2 | 21504141 | 조명계획과디자인 (Lighting Planning & Design) | 3/3 | 공간의 마감재는 조명 연출에 따라 최종적인 마감으로 시각화 된다. 자연광의 유입을 통해 공간 조명을 하는 연출과 인공조명을 사용하여 야간 조명을 하는 연출방법에 대해 이론적 지식을 강의하고, 공간의 조명 연출을 디자인한다. |
| 전선 | 3 | 2 | 21504874 | 실내건축사례분석 (Case Study of Interior Architecture) | 3/3 | 실제의 실내건축 작품을 선정하여 계획에서부터 설계, 실시 및 사용 현황에 이르기까지 각 단계별 조사와 종합적인 분석을 실시한다. 미래의 실내건축디자인에 응용 및 새로운 설계방법을 계획할 수 있는 가능성을 모색하는 내용 중심으로 교육한다. |
| 전선 | 3 | 2 | 21500428 | 공간스토리텔링과 전시기획 (Space Storytelling and Design) | 3/3 | 공간을 계획하고 디자인하는 방법을 스토리텔링의 방법론과 전시공간의 기획을 접목하여 학습한다. 전시기획의 방법을 함께 학습하고 실습한다. |

| 이수 구분 | 개설 학년 | 개설 학기 | 과목ID | 과목명 (영문명) | 시간 학점 | 내용 |
|----------|----------|----------|----------|--|----------|--|
| 전선 | 3 | 2 | 21505069 | 소셜디자인 (Social Design) | 3/3 | 디자인 및 디자이너의 사회적 역할과 책임을 인식하고, 다양한 디자인적 수단을 통해 사회 문제에 참여하기 위한 이론적 이해와 사례분석을 중심으로 연구한다. |
| 전필 | 4 | 1 | 21504132 | 어드밴스드디자인 스튜디오1 (Advanced Design Studio 1) | 4/3 | 학생 스스로가 설계주제를 정해 진행하는 졸업설계로써 합리적인 계획, 독창적인 조형, 의미있는 공간을 목표로 4년간 배워온 지식과 기술을 종합하여 적용하는 교과과정이다. 또한 졸업전시를 통해 자신의 작품을 공표하고 디자이너로써 공식적인 출발을 알린다. 본 교과목은 교수 학생간 1:1 지도방식의 스튜디오수업으로 진행한다. |
| 전선 | 4 | 1 | 21505068 | 브랜딩디자인 (Branding Design) | 3/3 | 기업과 제품, 서비스의 아이덴티티를 담고, 그것을 아름답고 가치있게 만드는 것이 바로 "Brand(브랜드)"이며, 이를 실내건축 실무에서 적용하는 과정을 브랜딩 디자인이라고 칭한다 |
| 전선 | 4 | 1 | 21504839 | 컨스트럭션디테일링 (Construction Detailing) | 3/3 | 실내건축 설계실무를 원활하게 수행하기 위해 숙지하여야 할 각종 상세의 원리와 표현을 습득하고, 나아가 자신만의 독창적인 디테일을 개발할 수 있는 지식을 연구한다. |
| 전선 | 4 | 2 | 21505070 | 어드밴스드디자인 스튜디오2 (Advanced Design studio 2) | 4/3 | 어드밴스드디자인 스튜디오 1 의 총 정리로 졸업전시를 위한 전시연출계획을 학습하고 개인별 종합 평가를 외부 공개로 진행한다. 또한, 지금까지의 디자인 스튜디오 과정을 집대성하여 사회활동에 필요한 포트폴리오 제작방법을 습득한다. |
| 전선 | 4 | 2 | 21500429 | 부동산개발론 (Real Estate Development) | 3/3 | 지역적 정책, 프로그램 코디네이션, 경제적 투자, 건축, 도시계획, 환경적 변화 등 영향에 의한 부동산 활동으로서, 인간에게 생활, 작업, 상업, 레저공간 등을 제공함을 목적으로 하는 부동산 개발시행의 전문가적 안목을 제시한다. |
| 전선 | 4 | 2 | 21505071 | 공간디자인세미나 (Space Design Seminar) | 3/3 | 공간디자인에 관련한 연구 자료와 주제 내용을 선정하여 내용 정리 및 분석을 한다. 학습된 내용에 따라 주제 토론과 발표를 한다. |

학
사